

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEL PROFILO IN USCITA– SCUOLA dell'INFANZIA

Al termine dell'Anno Scolastico il/la bambino/a

Campo di Esperienza	Indicatore	Descrittori
IL SÉ E L'ALTRO - CITTADINANZA	<i>FREQUENZA</i>	Ha frequentato le attività in modo regolare
		Ha frequentato le attività in modo abbastanza regolare
		Ha frequentato le attività in modo non sempre regolare
		Ha frequentato le attività in modo irregolare
	<i>RISPETTO DELLE REGOLE DEGLI ALTRI DEGLI AMBIENTI</i>	Conosce e rispetta sempre le regole della vita scolastica
		Conosce le regole della vita scolastica e quasi sempre le rispetta
		Conosce le regole di vita scolastica, ma non sempre le rispetta
		Fatica a rispettare le regole della vita scolastica
	<i>RELAZIONE (Rapporto con gli altri)</i>	Interagisce adeguatamente con i coetanei e si rapporta in modo positivo con gli adulti di riferimento.
		Si relaziona con i coetanei e si rapporta in modo abbastanza positivo con gli adulti di riferimento.
		Non sempre si relaziona con i coetanei e si rapporta con gli adulti di riferimento in modo adeguato.
		Pur se stimolato fatica a relazionarsi con i coetanei e a rapportarsi con gli adulti di riferimento.
	<i>RELAZIONE (Condivisione)</i>	Condivide giochi, materiale ed esperienze vissute.
		Condivide giochi e materiale.
		Talvolta condivide giochi e materiale.
		Non accetta facilmente la condivisione di giochi e materiale.
	<i>IDENTITÀ (Fiducia)</i>	Ha fiducia in sé e nelle proprie capacità.
		Ha discreta fiducia in sé e nelle proprie capacità.
		Ha ancora poca fiducia in sé e nelle proprie capacità.
		Ha poca fiducia in sé e nelle proprie capacità.
	<i>IDENTITÀ (Situazioni Nuove)</i>	Sa affrontare con sicurezza situazioni nuove.
		Accetta situazioni nuove.
		Necessita di tempo per accettare situazioni nuove.
		In situazioni nuove ha bisogno di essere rassicurato.
	<i>AUTONOMIA (Bisogni)</i>	Riconosce, esprime e soddisfa i propri bisogni.
		Riconosce ed esprime i propri bisogni.
		Riconosce ed esprime con difficoltà i propri bisogni.
		Fatica a riconoscere e ad esprimere i propri bisogni.
	<i>AUTONOMIA (Emozioni)</i>	Riconosce le proprie ed altrui emozioni e mostra empatia verso gli altri.
		Riconosce le proprie emozioni, generalmente sa gestirle, ma fatica ad esprimerle verbalmente.
		Fatica a riconoscere le proprie emozioni e necessita dell'aiuto dell'adulto per gestirle.
		Fatica nel gestire le emozioni anche se supportato dall'adulto.
	<i>AUTONOMIA (Compiti)</i>	Porta a termine qualsiasi compito in autonomia e con senso di responsabilità.
		Generalmente porta a termine i compiti in autonomia e con senso di responsabilità.
		Va supportato nel portare a termine i compiti.
		Fatica a portare a termine i compiti seppur supportato.
	<i>AUTONOMIA (Organizzazione)</i>	È in grado autonomamente di organizzare giochi e attività individuali e di gruppo.
		Generalmente è in grado di organizzare in autonomia giochi e attività nel piccolo gruppo.
		Partecipa da gregario alle attività ludiche organizzate dai compagni.
		Va sollecitato e supportato nella scelta e nell'organizzazione del gioco.

Campo di Esperienza	Indicatore	Descrittori
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<i>CORPO (Rapporto)</i>	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità. Conosce le parti del corpo e le loro funzioni.
		Ha un adeguato rapporto con la propria corporeità. Conosce le principali parti del corpo e le loro funzioni.
		Conosce le principali parti del corpo e le loro funzioni
		Conosce le principali parti del corpo
	<i>CORPO (Rappresentazione)</i>	Rappresenta il corpo in maniera completa e dettagliata.
		Rappresenta il corpo in maniera completa.
		Rappresenta il corpo in maniera abbastanza completa.
		Rappresenta il corpo solo nelle parti essenziali.
	<i>MOVIMENTO (Coordinazione)</i>	Si muove con sicurezza e disinvoltura. Mostra scioltezza e mette in atto combinazioni di movimenti.
		Si muove con disinvoltura. Mostra discrete capacità coordinative e mette in atto combinazioni di movimenti.
		Si muove con una certa disinvoltura. Mostra capacità coordinative ancora incerte ed è insicuro nella combinazione dei movimenti.
		Si muove con qualche difficoltà. Le capacità coordinative e la combinazione dei movimenti risultano ancora insicuri e impacciati.
	<i>MOVIMENTO (Motricità fine)</i>	Possiede un'adeguata motricità fine.
		Possiede una discreta motricità fine.
		Possiede una sufficiente motricità fine.
		La motricità fine è in via di acquisizione.

Campo di Esperienza	Indicatore	Descrittori
IMMAGINI SUONI COLORI	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE (Utilizzo tecniche e materiali)</i>	Utilizza con creatività tecniche e materiali differenti per raccontare storie e rappresentare oggetti.
		Utilizza tecniche e materiali differenti.
		Utilizza tecniche e materiali differenti se stimolato dall'insegnante.
		Utilizza tecniche e materiali differenti con l'aiuto dell'insegnante.
	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE (Gioco Simbolico)</i>	Utilizza il gioco simbolico per esprimere, raccontare e rielaborare in modo creativo le esperienze personali e sociali da solo e all'interno di un gruppo
		Partecipa al gioco simbolico di gruppo in modo propositivo
		Partecipa da gregario al gioco simbolico proposto dai compagni
		Partecipa a giochi simbolici organizzati dall'adulto o dai compagni
	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE (Ascolto)</i>	Ascolta con piacere la musica, partecipa attivamente alla produzione e sperimentazione sonora
		Mostra interesse per l'ascolto della musica, per la produzione e la sperimentazione sonora
		Prova interesse per il mondo sonoro, ma fatica a partecipare
		Non manifesta interesse nei confronti della sfera sonora

Campo di Esperienza	Indicatore	Descrittori
I DISCORSI E LE PAROLE	ASCOLTO	Ascolta e comprende consegne complesse, messaggi, racconti con interesse e attenzione
		Ascolta e comprende consegne, messaggi, racconti con attenzione
		Ascolta e comprende semplici consegne e messaggi, con una certa attenzione
		Ascolta e comprende con fatica anche semplici consegne e messaggi
	PARLATO (Interventi)	Interviene in modo pertinente e spontaneo.
		Interviene in modo pertinente su domande stimolo dell'insegnante.
		Interviene su domande stimolo dell'insegnante non sempre in modo pertinente.
		Seppur sollecitato dall'insegnante non interviene.
	PARLATO (Articolazione)	Comunica correttamente utilizzando una frase con semplici subordinate
		Struttura la frase completa
		Struttura la frase minima
		Comunica utilizzando cenni e parole-frasi.

Campo di Esperienza	Indicatore	Descrittori
LA CONOSCENZA DEL MONDO	LOGICA	Dimostra abilità di tipo logico, formula ipotesi e ricerca soluzioni, ha capacità d'iniziativa per risolvere un problema.
		Dimostra prime abilità di tipo logico, ricerca soluzioni a problemi in modo autonomo.
		Dimostra prime e semplici abilità logiche/ ricerca soluzioni a problemi con l'aiuto dell'insegnante.
		Dimostra con fatica prime abilità logiche/ ricerca soluzioni a semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.
	TEMPO (Sequenze)	Si orienta con sicurezza nel tempo e riferisce eventi del passato recente. Ricostruisce sequenze di narrazioni ed è in grado di fare piccole previsioni.
		Si orienta nel tempo e riferisce eventi delle attività quotidiane. Ricostruisce sequenze di narrazioni.
		Individua diverse fasi delle attività quotidiane, riferisce eventi delle sue esperienze. Con l'aiuto dell'insegnante ricostruisce sequenze di narrazioni.
		Individua alcune fasi delle attività quotidiane, riferisce qualche evento delle sue esperienze. Anche con l'aiuto dell'insegnante, fatica a ricostruire sequenze di narrazioni.
	TEMPO (Concetti)	Conosce i concetti temporali "Ieri, oggi, domani", "Prima, dopo" e sa collocarsi all'interno degli stessi
		Conosce i concetti temporali "Ieri, oggi, domani", "Prima, dopo"
		Sa collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata utilizzando i concetti "Prima, dopo"
		Fatica a collocare azioni quotidiane nel tempo della giornata
	SPAZIO (Orientamento-Ambiente)	Si orienta con sicurezza e disinvoltura nello spazio scolastico
		Si orienta nello spazio scolastico
		Si orienta all'interno dell'aula
		Fatica ad orientarsi nello spazio scolastico
	SPAZIO (Orientamento-Foglio)	Sa orientarsi nello spazio-foglio rispettando una completa e adeguata disposizione del disegno
		Generalmente sa orientarsi nello spazio-foglio
		Sa orientarsi nello spazio-foglio quando è richiesta la rappresentazione di un singolo e semplice soggetto
Fatica ad orientarsi nello spazio-foglio		